

19 JANVIER 2024 : TOUR DE VILLE DE SAO PAULO (demi-journée)

Durée environ 6 heures

Après avoir pris possession de votre chambre, vous serez pris en charge dans un véhicule privé depuis votre hôtel et vous vous dirigerez vers le centre-ville pour une brève promenade historique. Vous visiterez le site exact où la ville a été fondée. La promenade se terminera à la célèbre cathédrale de Sé (considérée comme la 4e plus grande cathédrale néogothique du monde).

La visite se poursuivra en passant par le monastère de São Bento (église historique bénédictine néo-romane), la tour Martinelli (premier gratte-ciel de São Paulo) et la tour Banespa, considérée comme la plus grande structure en béton armé du monde. Elle ressemble à l'Empire State Building de New York.

Vous passerez également par l'église Saint-François (église du XVIIIe siècle), le théâtre municipal de São Paulo (important pour sa valeur architecturale ainsi que pour son importance historique), la faculté de droit de São Paulo (première université établie dans la ville), le pont du Thé, la tour italienne (deuxième plus haut bâtiment du Brésil, considéré comme un patrimoine historique) et l'hôtel de ville (un imposant bâtiment entièrement fait de marbre travertin).

En outre, vous traverserez plusieurs quartiers intéressants tels que la "Liberdade" (qui abrite la plus grande communauté japonaise au monde), l'avenue Paulista (une avenue historique considérée comme le bien immobilier le plus cher d'Amérique latine et l'un des principaux centres d'affaires de São Paulo) et le parc Ibirapuera (son importance pour São Paulo est comparable à celle de Central Park pour New York).

Cette excursion comprend également une visite du marché municipal (confection Belle époque de vitraux et d'une série de vastes coupes, spécialisée dans les produits frais et les produits secs, un endroit idéal pour déguster des délices classiques).

Retour à l'hôtel.

20 JANVIER 2024 : RIO de soir- SOUPER SPECTACLE GINGA TROPICAL

Après votre vol entre Sao Paulo et Rio Janeiro et la prise de possession de votre chambre, vous serez pris en charge à l'hôtel. Vous profiterez d'abord d'un délicieux dîner (boissons non-comprises) dans un steakhouse brésilien, puis vous assisterez à un spectacle aux couleurs de la riche culture brésilienne, qui réunira sur scène différentes expressions de leurs traditions et manifestations artistiques. Vous connaîtrez chaque région du Brésil à travers sa musique, ses danses, ses couleurs et son charme : le "Ziriguidum", le Nord-Est, l'Amazonie, la Pampa avec son folklore, outre Bahia avec sa Capoeira et ses rituels mystiques ; Rio de Janeiro avec son incomparable Lapa Bohemia, ses salles de danse et le spectacle des légendaires Tricksters. Le tout culminera avec des scènes de Carnaval, avec de fantastiques batteurs de tambour et de magnifiques Mulatas.

21 JANVIER 2024 : TOUR DE VILLE PANORAMIQUE D'UNE JOURNÉE COMPLÈTE INCLUANT LA VISITE DU PAIN DE SUCRE

Durée environ 8 heures

Tour panoramique du centre-ville de Rio avec une belle visite à pied du quartier du front de mer récemment revitalisé dans le cadre des projets pour les Jeux olympiques de 2016. Arrêt à la Praça Mauá avec ses attractions telles que le panneau "ethnique", le panneau de graffiti de l'artiste Kobra, réalisé dans le monde

entier. L'œuvre montre cinq visages qui représentent des tribus de tous les continents. Le nombre de visages fait également référence au nombre d'anneaux olympiques. Vue panoramique du "Museu do Amanhã" (musée de l'avenir) et du MAR (musée d'art de Rio de Janeiro). Continuation vers le Sambadrome où se déroule le défilé du Carnaval de Rio, conçu par le plus important architecte brésilien, Oscar Niemeyer. Arrêt à la cathédrale métropolitaine, construite en forme de pyramide, avec un diamètre intérieur de 96 mètres et une hauteur de 80 mètres. Ensuite, la visite se poursuivra dans le quartier bohème de Lapa, où se trouve le célèbre escalier Selaron avec ses marches en mosaïque colorée qui relie Lapa à Santa Teresa. Ce projet artistique est l'œuvre de la vie du célèbre artiste et peintre chilien Jorge Selarón et est à voir absolument !
Lunch dans un restaurant local (boissons non incluses)

Après le lunch, vous serez emmené dans le quartier d'Urca où se trouve l'un des plus grands symboles de la ville : le **Pain de Sucre**. Vous voyagerez jusqu'au sommet en deux étapes en téléphérique. Le premier téléphérique vous emmènera jusqu'à la colline d'Urca, un point d'observation de 215 mètres de haut qui offre déjà de belles vues sur la baie de Guanabara et ses îles, le pont Rio-Niterói et le mont Corcovado. Depuis cette étape, un deuxième téléphérique vous emmènera au sommet. À 395 mètres, vous profiterez de vues splendides sur la plage de Copacabana, la forteresse de Santa Cruz, et plusieurs plages de Niterói. Après être redescendu en téléphérique, retour à l'hôtel.

22 JANVIER 2024 : TOUR DE VILLE DEMI-JOURNÉE CORCOVADO & PLAGES

Durée environ 6 heures

Visite de la montagne et des plages de Corcovado. Montez à bord d'un train à crémaillère depuis la gare de Cosme Velho pour vous rendre au mont Corcovado et visiter l'un des sites les plus célèbres au monde, la gigantesque statue du **Christ Rédempteur**. Faites l'expérience d'un voyage de 20 minutes en train qui vous emmène à travers la dense forêt tropicale atlantique de Tijuca, offrant une merveilleuse occasion d'observer de plus près la végétation tropicale luxuriante de la forêt et d'admirer les paysages des plages et de la ville. Vous débarquerez au sommet du Corcovado et monterez les marches qui mènent au point de vue supérieur où se dresse l'imposante statue du Christ Rédempteur, l'une des sept nouvelles merveilles du monde. Approchez-vous du Christ Rédempteur et passez un peu de temps à admirer la vue panoramique de la belle ville de Rio depuis l'incroyable point de vue du sommet de la montagne. Ensuite, vous descendrez en train. La visite continue en passant par les plages mondialement connues de Rio.
Le lunch dans un restaurant local (boissons non comprises).
A l'heure prévue, transfert privé au port avec guide francophone.

